

2020/11/14 土

14:00開演 [13:15開場]

青山音楽記念館 バロックザール

SAT. 14TH NOV. 2020 14:00 @ BAROCKSAAL

TOKYO
OPERA
CITY

NISSAY

ナチュラルホルンと
モダンホルンの二刀流で臨む、
地元、京都での初リサイタル!

岸上 穰 ホルン

Jo Kishigami, Horn

遠藤直子 | ピアノ*

Naoko Endo, Piano

加藤宏隆 | バスバリトン**

Hiroataka Kato, Bass baritone

©Ayane Shindo

J. S. バッハ / 大橋晃一編

J. S. Bach / arr. by K. Ohashi

《管弦楽組曲第2番》ロ短調 BWV1067から「序曲」「サラバンド」「メヌエット」「バディヌリ」*

"Overture", "Sarabande", "Menuet" and "Badinerie" from *Orchestral Suite in B minor, BWV1067*

J. S. バッハ / コダーイ編

J. S. Bach / arr. by Z. Kodály

チェロとピアノのための3つのコラール前奏曲*

3 Chorale Preludes, for cello and piano

J. S. バッハ

J. S. Bach

《ミサ曲》ロ短調 BWV232から「主のみ聖なり」**

"Quoniam tu solus sanctus", from *Missa in B minor, BWV232*

シャブリエ

E. Chabrier

ラルゲット*

Larghetto

池辺晋一郎

S. Ikebe

ホルンは怒り、しかし歌う (2003)

A Horn Gets Angry, yet He Chants (2003)

ベルゲ

S. Berge

ホルンの呼び声 (ホルン・ロック) (1972)

Horn Call (Horn-lokk) (1972)

ナッセン

O. Knussen

ホルン協奏曲 op. 28 (1994) *

Horn Concerto, op. 28 (1994)

チケット料金：¥3,000 (全席指定・税込)

8月20日(木) 一般発売

青山音楽記念館バロックザール：075-393-0011

エラート音楽事務所：075-751-0617

チケットぴあ：0570-02-9999 (Pコード：184-201)

ローソンチケット：0570-000-407 (Lコード：52022)

- 曲目、出演者等は、変更になる場合がございますのでご了承ください。
- 就学前のお子様の同伴・ご入場はご遠慮ください。
- 演奏者とのご面会、花束などの受け渡しにつきましてはご遠慮ください。
- ネットオークション等での営利目的の転売はお断りします。

お問い合わせ先

エラート音楽事務所
075-751-0617
<https://erato-musical.to/wp/>

東京オペラシティ文化財団
03-5353-0770